

III. Mercurius

Con fuoco $\downarrow = 132$ (♩ = ♩)

A1 (♩ = ♩)

407

Flute

Oboe

Clarinet in B♭
*più **f** agitato e secco*

Bass Clarinet in B♭
*più **f** agitato e secco*

Soprano Saxophone

Horn in F

Percussion 1
Vibraphone
mp chiaro
Rid. al niente

Percussion 2
Marimba
mf

Percussion 3
Glockenspiel
mp chiaro

Harp
D♯, C♭, B♭/ E♭, F♯, G♯, A♯
mp chiaro
C♯/ E♭

Celesta
pp

Piano
*più **f** agitato e secco*
pp chiaro
Rid.

Violin
ppizz.
ff
arco
ppp
f

Viola
ppizz.
ff
arco
ppp
f

Violoncello
ppizz.
ff
arco
ppp
f

Double bass
ppizz.
ff
arco
ppp
f

* Vibrato increases through to distortion

417

Fl. *mf* *pp* *f* *pp* *f*

Ob. *mf* *f* *pp* *f* *pp* *f*

Cl. *mf* *f* *ff*

B. Cl. *mp* *ff* *mp*

S. Sax. *f brillante*

Hn.

Perc. 2 (Mar.) *mf* *f* *f* Wood block *f*

Perc. 3 (Glock.) *mp*

Hp. *f* *mp* *D₅, C₅/F₅* *f* *sf* *A₅* *sf* *sf*

Pno. *mf* *mp* *f* *sf* *f*

Vin. *pizz.* *f* *arco* *f* *pizz.* *f* *sf* *sf* *sf* *sf*

Vla. *pizz.* *f* *arco* *mf* *f* *pizz.* *f* *sf* *sf*

Vc. *arco* *mp* *f* *sf* *mp*

Db. *p* *mf* *f* *mp*

Meno mosso $\text{♩} = 90$

B1

Tempo I $\text{♩} = 132$

423

FL. *p* *mf* *ff* *piu f*

Ob. *mf* *f* *f* *piu f*

Cl. *mp* *mp* *mf* *f*

B. Cl. *mp* *mp* *mp*

S. Sax. *ff*

Hn. *p* *f* *p*

Perc. 1 (Vib.) *p* *f*

Perc. 2 Suspended Cymbal *p* *f* Wood block *f*

Perc. 3 *f* *piu f*

Hp. *f* D \flat , C \flat , B \flat / E \flat , F \sharp , G \sharp , A \sharp *ff* *piu f* C \flat / E \flat

Cel. *f*

Pno. *mf* *mp* *ff* *piu f* *ff* *p*

Meno mosso $\text{♩} = 90$

B1

Tempo I $\text{♩} = 132$

Vln. arco *p* *mp* *ff* *pizz.* *ff* arco *f* *ff*

Vla. arco *p* *mp* *ff* (arco) *f* *ff*

Vc. *mf* *f* *ff* (arco) *f* *ff* *mp*

Db. *mf* *f* *ff* arco *mp*

428

Fl. *mf* *f* *ff* to Picc.

Ob. *p* *f* *p*

Cl. *mp* *f* *p*

B. Cl. *mf* *f* *mp* to B \flat Clarinet

S. Sax. *p* *mf* *piu f (wild)* solo

Hn. *f* *p sub.*

Perc. 1 (Vib.) *f* *al niente* *ff*

Perc. 2 (Mar.) *ff* *piu f*

Perc. 3 (Glock.) *ff*

Hp. *ff (secco)* Ab D \sharp

Pno. *mf* *ff* *col sax.* *p*

Vln. *mf* *f* *ff (ben marc.)* pizz.

Vla. *mp* *f* *ff (ben marc.)* pizz.

Vc. *mf* *f* *mf* *ff*

Db. *mf* *mf* *ff*

C1

435

Picc. *mp* solo flz. Piccolo

Ob.

Cl. (1.)

S. Sax. *mf* *sf*

Hn.

Perc. 1 *ff* solo

Perc. 2 Maracas *mf*

Perc. 3 Triangle *mp*

Cel. *mp* solo al segno

Pno. *mp* *sf* 5:6 8

C1

Vln. arco *pp*

Vla. arco *pp*

Vc. *pp*

Db. *pp*

440

Picc. *pp* *ppp*

Ob. *dim.*

Cl. (1.) *dim.*

S. Sax. *p* 5 *pp* 5

Hn. *dim.*

Perc. 2 (Maracas)

Perc. 3 (Tri.) *lv. sempre*

Cel. *p* *pp*

Pno. *mp*

Vln. *dim.* *pp* *p* *pp* *p*

Vla. *dim.* *pp* *p* *pp* *p*

Vc. *dim.* *ppp*

Db. *dim.*

D1

Meno mosso $\text{♩} = 90$

stringendo al E1

($\text{♩} = 110$)

445

Picc. to Flute

Ob.

Cl. *pp* B \flat Clarinet *pp*

S. Sax.

Perc. 1 Vib. *pp* Suspended Cymbal *p*

Perc. 2 *pp* *p*

Perc. 3 Glockenspiel *pp*

Hp. *p* Lv. al segno D \sharp G \flat E \flat A \sharp

Cel.

Pno. *p*

D1

Meno mosso $\text{♩} = 90$

stringendo al E1

($\text{♩} = 110$)

Vin. *ppp* *pp*

Vla. *ppp* *pp*

Vc. pizz. *pp*

Db. pizz. *pp*

449

(♩ = 120) (♩ = 128)

Fl. *pp* *p* *p cresc. poco a poco*

Cl. *cresc. poco a poco*

Hr. *pp cresc. poco a poco*

Perc. 1 (Vib.) *cresc. poco a poco*

Perc. 3 (Glock.) *pp cresc. poco a poco mp*

Hp *D♭, A♯ G♯ A♯ D♯, C♯ B♭/ F♯ G♯ B♯* *cresc. poco a poco* *p sub. gliss.* *cresc. poco a poco*

Cel. *pp cresc. poco a poco*

Pno *p cresc. poco a poco mp sonore*

Vin *pp p mp*

Vla *pp p mp*

Vc. *cresc. poco a poco*

Db. *cresc. poco a poco mp*

E1

Tempo I (♩ = 132)

454

Fl. *cresc. sempre* *plz.* *piu f* *f*

Ob. *f*

Cl. *cresc. sempre* *piu f*

S. Sax. *piu f*

Hn. *cresc. sempre* *piu f*

Perc. 1 *cresc. sempre* *piu f* Log Drums *f*

Perc. 2 Mar. *piu f*

Perc. 3 *cresc. sempre* *piu f*

Hp. *cresc. sempre* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *ff* Db

Cel. *cresc. sempre*

Pno. *cresc. sempre* *piu f* *ff*

(8)

E1

Tempo I (♩ = 132)

Vln. *cresc. sempre* *f* *ff* *ff* *pizz.*

Vla. *cresc. sempre* *f* *ff* *ff* *pizz.*

Vc. *cresc. sempre* *ff* *ff*

Db. *cresc. sempre* *ff* *ff*

459

FL. *f* *ff*

Ob. *f* *ff*

Cl. *f* *ff* *p*

S. Sax. *ff*

Perc. 1
Susp. Cym. *f*

Perc. 2
(Mar.) *f* *piu f* Log Drums *mp*

Perc. 3
(Glock.) *f* *f*

Hp *ff* Dk, Bb/ F#, Gb

Cel. *ff* *ff*

Pno *f* *ff* *p* *ff*

Vln. *p* *mf* arco pizz.

Vla. *p*

Vc. *mp* *p* *mf*

Db. *mf* *ff*

467

Fl. *p* *pp* *mp* solo

Ob. *pp*

Cl. *p* to Bass Clarinet

Hn. *pp* *poco*

Perc. 1 *pp*

Perc. 3 Triangle *p*

Hp. *mp* G \sharp Ek, G \sharp *mp* Db, C \sharp G \sharp solo

Cel. *p*

Pno. *p*

Vln. *p* arco *mf* *mp* solo pizz.

Vla. *p*

Vc. *p* arco *pizz.* *p*

Db. *p*

F1

476

Fl. *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *mp*

S. Sax. *p* *mp*

Hn. *p* *poco più*

Perc. 1 (Vib.) *mf* *p* *pp*

Perc. 2 Log Drums *mf* *p* *pp*

Perc. 3 Maracas *mf* Marimba *pizz. f*

Hp. *mf* *f* *mp*

Cel. *mp*

Pno. *f* *p*

Vln. *mp* *f* *ff* *pizz.*

Vla. *p* *ff* *pizz.*

Vc. *p* *mp* *pizz.*

Db. *ff* *mp*

483

FL. *mp* *pp*

Ob. *mf* *mf ben marc.* *f*

Cl. *mp* *mf* *p*

S. Sax. *p* *pp*

Hn.

Perc. 1 *f*

Hp. *f* Db Ab

Cel. *mp*

Pno. *p* *(p)*

Vln. *f* *ff* *f* *p* arco

Vla. *f* *ff* *mp sub.* arco

Vc. *mf* arco

Db.

G1

490

FL. *mp* *pp*

Ob. *mp* *ff* *pp sub.*

Cl. *p* *mp* *ff* *pp sub.*

B. Cl. Bass Clarinet to B \flat Clarinet *mp* *ff*

S. Sax. *p* *f* *pp sub.*

Perc. 1 (Vib.) *pp*

Perc. 2 (Mar.) *p* Suspended Cymbal *p*

Perc. 3 Glockenspiel *pp*

Hp. Db, C \sharp , B \flat , E \flat , F \sharp , G \sharp , A \sharp *p* D \sharp G \flat E \sharp A \sharp

Cel. *mp* *pp*

Pno. *mf* *mp* *f* *pp*

Vin. *mp* *ff* *pp sub.*

Vla. *ff* *pp sub.*

Vc. *ff* *pp sub.*

Db. *ff*

5:6

5:6

3